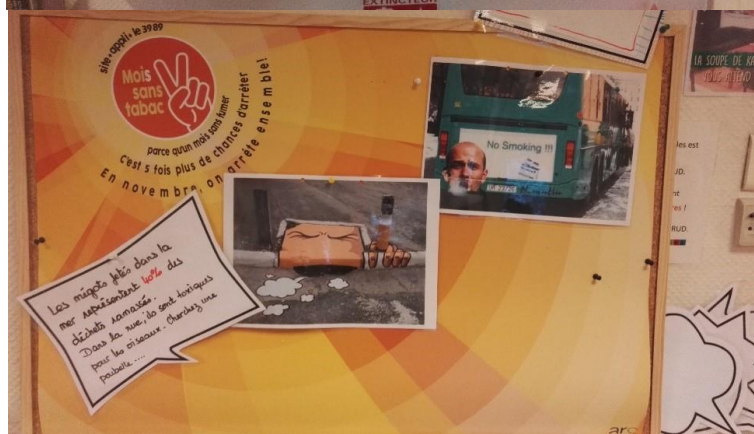


Classeur Moi(s) sans tabac

Type de support: Affichage

Publics cibles: Tout venant/ patients salle d'attente/ usager lieu de vie/permanence

Thématique principale : Tabac (communication/histoire...)



Fiche descriptive

1/ Utilisation :

- individuel ou en groupe
- peut se passer de la présence d'un animateur mais moins qualitatif

2/ Objectif pédagogique

Permettre la participation des usagers de la structure à l'animation du moi(s) sans tabac
 Fournir une information scientifiquement étayée
 Proposer des supports d'élaboration

3/ Thèmes abordés :

Pub pro tabac
 Pub anti tabac
 Tabac et écologie
 Tabac, budget et finance
 Tabac et jeux
 Traitement de substitution, vape et arrêt du tabac
 Femmes et tabac
 Grossesse et tabac
 Mortalité
 Pour VS Contre

4/ Compétences mobilisées :

Association /imagination/elaboration
 Mémoire

5/ Description:

Un tableau en liège(vide) est exposé sur un lieu d'accueil de la structure (salle d'attente/lieu de vie). A disposition : le classeur moi(s) sans tabac, des feuilles de Velléda et des marqueurs, des punaises, et une légende « Aidez-nous à animer le moi(s) sans tabac : choisissez les affiches de la journée ».

Le classeur est constitué d'affiches, d'infographies, de jeux,... sélectionnés par l'équipe de la MCATMS. Il s'agit pour les participants (Usagers/pros ou les deux) de choisir l'affichage, de le commenter (pensée, citation, histoire) via les feuilles Velléda, et dans l'idéal de pouvoir élaborer ensemble (d'où la plus value d'au moins un professionnel).

Les temps d'échange peuvent émerger de la consultation du classeur (qu'elle mène ou non à de l'affichage), à la formulation/reformulation des verbatims inscrits sur le papier Velléda, ou simplement dans l'observation et l'analyse des affiches posées par les précédents usagers. Ces espaces permettent d'apporter des informations, mais aussi et, et surtout, d'inciter les usagers à exprimer leurs représentations, leur rapport personnel avec le tabac, leurs histoires.